

Fach: Kunst

Jahrgang: 9 / 10

<b>Thema der Unterrichtsreihe: visuelle Irritation</b>	<b>Zeitraum (U-Std.): 6 – 8 Doppelstunden</b>
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<b>Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz</b> (Wahrnehmen, Gestalten/ Reflektieren)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):</b>
----------------------------------------------------------------------------------------

Konkretisierung:

Lebensweltbezug	Verfahren/Strategien	Material/Werkzeuge	Kunstwerke	Außerschulischer Lernort
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadt, Raum, Aktion</li> <li>• Kommunikation und menschliche Nähe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inszenieren</li> <li>• Sammeln und Collagieren</li> <li>• Bildhaftes Gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühnen</li> <li>• Schulisches Umfeld</li> <li>• Papier/Architektenpappe</li> <li>• Texte/Sounds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agitation und Intervention</li> <li>• Provokation, Witz, Anarchie</li> <li>• Bildverbot</li> </ul>	Wohn- und Schulumfeld Passagen

<b>Leistungsbewertung:</b> Kursarbeit/Präsentation/Portfolio/ Gestaltungsergebnisse
-------------------------------------------------------------------------------------

<b>Fös Lernen- Niveaustufe (D) E:</b>	<b>Niveaustufe F:</b>	<b>Niveaustufe G (H):</b>
---------------------------------------	-----------------------	---------------------------

<p><b>Wahrnehmen:</b> Material untersuchen, Kunstwerke als Impuls nutzen, Alltagsgegenstände und Alltagshandlungen befragen</p> <p><b>Gestalten:</b> Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z.B. durch Umformen, verfremden, inszenieren</p> <p><b>Reflektieren:</b> Eigene künstlerische Entscheidungsschritte mit denen anderer vergleichen, ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie Kunstwerke darstellen</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material für eigene Vorhaben recherchieren, Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben</p> <p><b>Gestalten:</b> Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen, eigene Recherchen durchführen</p> <p><b>Reflektieren:</b> Die für das eigene Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen, künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material für eigene Vorhaben recherchieren, Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben</p> <p><b>Gestalten:</b> Präsentationsformen für individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren, ein eigenes Repertoire an zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern</p> <p><b>Reflektieren:</b> Ihre gestalterischen Entscheidungen und bildnerischen Ergebnisse beurteilen und begründen</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)</b> 1.3.1 Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben 1.3.2 Begründungen für Meinungen/Haltungen/Thesen von Autorinnen/Autoren wiedergeben 1.3.3 Sachverhalte und Abläufe veranschaulichen, erklären und interpretieren 1.3.4 die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen 1.3.5 sprachliche Handlungen wie Vermutungen, Behauptungen, Kritik etc. unterscheiden 1.3.6 Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z.B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen</p>
<p><b>Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)</b> 2.3.1 Unterschiede von Informationsquellen 2.3.2 Kommunikationsmedien adressatengerecht aus und diese anwenden 2.3.4 mediale Gestaltungselemente (z.B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden</p>